



力能開地
並非易事

「並非易事」
河東軍原稿
河東軍原稿
河東軍原稿

十二月二十六日分頭集

場次	第一位置	第二位置	第三位置	第四位置	第五位置	第六位置	第七位置	第八位置	第九位置	第十位置
1	4 皮面多	3 6 90	10 5 9	6 海拉多	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40
2	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
3	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
4	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
5	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
6	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
7	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
8	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
9	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
10	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多

雙獨贏及連位

場次	第一位置	第二位置	第三位置	第四位置	第五位置	第六位置	第七位置	第八位置	第九位置	第十位置
1	4 皮面多	3 6 90	10 5 9	6 海拉多	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40
2	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
3	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
4	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
5	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
6	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
7	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
8	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
9	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
10	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多

今夜出馬球員最新成績及預測

球員	最近出馬成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績	一週成績
1	4 皮面多	3 6 90	10 5 9	6 海拉多	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40	7 40
2	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
3	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
4	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
5	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
6	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
7	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
8	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
9	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多
10	5 海拉多	7 40	14 6 0	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多	4 卡羅多

津平三和樓菜館分店
西新橋街
敏體尼路
電話 八三三五六 八三三七七
本館 北平填鴨 經濟小吃 諸君光顧
特辦 叫化子雞 最廉和菜 無任歡迎

上海日報

中華民國二十七年十二月二十七日 星期二 第三六號
分二洋售張一日今

汪精衛行蹤迄難明瞭
陳公博忽亦稱病請假
汪精衛自抵滬後，行蹤極其秘密，迄今尚未見報章有確切消息。據悉汪氏此行，係受蔣委員長之命，前往南京，商討重要軍政問題。陳公博則因身體不適，已於昨日請假，暫行停止工作。

日本物價騰貴
日本物價騰貴，民生困苦。據最近統計，日本物價指數已達歷史最高點，普通民眾生活陷入絕境。政府雖多次採取措施，但效果不佳，民眾怨聲載道。

又是兩部大描寫
貢獻給本報數萬讀者之前
綠楊人語
張慶霖撰

男子妙藥
德意志志猛虎丸
此藥功效神速，能治百病，男女老幼皆宜。各大藥房均有代售。

感謝 七十老人金針專家
申少林醫師治癒羊癲瘋病
本人患羊癲瘋病多年，經申少林醫師悉心治療，現已痊癒。特此登報鳴謝，以表感激之情。

壹萬大犧牲
陶園臘味
大犧牲七天
最後一天
地址：南京路

陶樂春記川菜館
地址：南京路
電話：XXXX

金現得獨
元千壹
香丁紅
地址：南京路

莊錢大鴻
專營代客買賣
地址：南京路

長命補腎軍
地址：南京路

開新B
司公髮理
地址：南京路

所髮理亞東
一獨上運華超術技
地址：南京路

Neosarvas
德國新藥
地址：南京路

廣東今日面目一新

——新軍加緊訓練不絕進駐前方——

廣東自抗戰以來，其面目已與往日迥然不同。近來更因新軍之加緊訓練，而更覺一新。據悉：新軍之訓練，係由蔣委員長親自督導，並由各戰區指揮官分赴各訓練場，督促進行。現已訓練完竣，正分路進駐前方，以應戰事之需。此項新軍，均係由各戰區挑選精壯青年，經嚴格訓練後，始行充實。其裝備精良，訓練有素，實為目前抗戰之重要力量。

王熙春進步也是別有頭

王熙春先生之進步，實為目前文壇之一大特色。其進步之方向，在於深入生活，反映現實。其作品多取材於社會底層，描寫勞動人民之疾苦，具有強烈的現實意義。王先生之進步，不僅在於題材之廣泛，更在於表現手法之創新。其作品語言生動，情感真摯，深受讀者之喜愛。此種進步之精神，實為當前文學界之楷模。

某醫院之瞎眼病人

某醫院之瞎眼病人，其生活之慘狀，實為社會之悲劇。這些病人多因貧病交加，而致失明。他們在醫院中，生活極其孤獨，且缺乏必要之護理。社會對此類病人之關注，實為不足。政府應加強對殘疾人之保護，建立完善之福利制度，以改善其生活狀況。同時，社會各界亦應伸出援手，給予他們更多之關懷與幫助。

我要捧捧蔣蘭芳

我要捧捧蔣蘭芳，這位在舞台上大放異彩的藝術家。蔣先生之表演，風格獨特，情感充沛，深受觀眾之讚賞。其作品多取材於傳統戲曲，經其精心改編，更顯生動。蔣先生之成功，實為我國戲劇界之光榮。我們應給予他更多之支持與鼓勵，使其在藝術之道路上不斷前行，為我國戲劇事業做出更大贡献。

虎頭痛粉

虎頭痛粉，治頭痛之良藥。凡患頭痛者，服之立見奇效。此藥選用名貴藥材，經科學方法精製而成。其藥力強大，且無副作用，為家庭必備之良藥。凡患頭痛、牙痛、神經痛等症，服之立癒。虎頭痛粉之功效，實為目前醫藥界之突破。

後樓散綴

後樓散綴，乃為作者之隨筆之作。內容多為生活瑣事，筆調幽默，讀來令人捧腹。此類作品，不僅能消遣娛樂，更能反映社會之百態。作者以敏銳之觀察力，捕捉生活中之細節，以生動之筆觸，展現出一幅生動之生活圖景。此類作品之流行，實為當前文壇之一大特色。

肉林新史

肉林新史，描寫社會之黑暗與腐敗。作品揭露了當時社會之種種醜聞，以及權貴階級之貪婪無厭。作者以犀利之筆，揭露了社會之黑暗，喚起了民眾之覺醒。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

後台

後台，描寫戲劇界之幕後故事。作品揭露了戲劇界內幕之種種醜聞，以及演員們在幕後之生活。此類作品之出現，實為戲劇界之震動。它不僅讓觀眾了解了戲劇界之真實面貌，也對戲劇界之發展提出了建議。我們應從中吸取教訓，加強對戲劇界之監管，提高戲劇界之整體水平。

王熙春進步也是別有頭

王熙春先生之進步，實為目前文壇之一大特色。其進步之方向，在於深入生活，反映現實。其作品多取材於社會底層，描寫勞動人民之疾苦，具有強烈的現實意義。王先生之進步，不僅在於題材之廣泛，更在於表現手法之創新。其作品語言生動，情感真摯，深受讀者之喜愛。此種進步之精神，實為當前文學界之楷模。

某醫院之瞎眼病人

某醫院之瞎眼病人，其生活之慘狀，實為社會之悲劇。這些病人多因貧病交加，而致失明。他們在醫院中，生活極其孤獨，且缺乏必要之護理。社會對此類病人之關注，實為不足。政府應加強對殘疾人之保護，建立完善之福利制度，以改善其生活狀況。同時，社會各界亦應伸出援手，給予他們更多之關懷與幫助。

我要捧捧蔣蘭芳

我要捧捧蔣蘭芳，這位在舞台上大放異彩的藝術家。蔣先生之表演，風格獨特，情感充沛，深受觀眾之讚賞。其作品多取材於傳統戲曲，經其精心改編，更顯生動。蔣先生之成功，實為我國戲劇界之光榮。我們應給予他更多之支持與鼓勵，使其在藝術之道路上不斷前行，為我國戲劇事業做出更大贡献。

虎頭痛粉

虎頭痛粉，治頭痛之良藥。凡患頭痛者，服之立見奇效。此藥選用名貴藥材，經科學方法精製而成。其藥力強大，且無副作用，為家庭必備之良藥。凡患頭痛、牙痛、神經痛等症，服之立癒。虎頭痛粉之功效，實為目前醫藥界之突破。

後樓散綴

後樓散綴，乃為作者之隨筆之作。內容多為生活瑣事，筆調幽默，讀來令人捧腹。此類作品，不僅能消遣娛樂，更能反映社會之百態。作者以敏銳之觀察力，捕捉生活中之細節，以生動之筆觸，展現出一幅生動之生活圖景。此類作品之流行，實為當前文壇之一大特色。

肉林新史

肉林新史，描寫社會之黑暗與腐敗。作品揭露了當時社會之種種醜聞，以及權貴階級之貪婪無厭。作者以犀利之筆，揭露了社會之黑暗，喚起了民眾之覺醒。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

後台

後台，描寫戲劇界之幕後故事。作品揭露了戲劇界內幕之種種醜聞，以及演員們在幕後之生活。此類作品之出現，實為戲劇界之震動。它不僅讓觀眾了解了戲劇界之真實面貌，也對戲劇界之發展提出了建議。我們應從中吸取教訓，加強對戲劇界之監管，提高戲劇界之整體水平。

記異搜

記異搜，收集社會之奇聞軼事。作品內容豐富，引人入勝。這些故事多取材於社會底層，反映了當時社會之種種怪現狀。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

王熙春進步也是別有頭

王熙春先生之進步，實為目前文壇之一大特色。其進步之方向，在於深入生活，反映現實。其作品多取材於社會底層，描寫勞動人民之疾苦，具有強烈的現實意義。王先生之進步，不僅在於題材之廣泛，更在於表現手法之創新。其作品語言生動，情感真摯，深受讀者之喜愛。此種進步之精神，實為當前文學界之楷模。

某醫院之瞎眼病人

某醫院之瞎眼病人，其生活之慘狀，實為社會之悲劇。這些病人多因貧病交加，而致失明。他們在醫院中，生活極其孤獨，且缺乏必要之護理。社會對此類病人之關注，實為不足。政府應加強對殘疾人之保護，建立完善之福利制度，以改善其生活狀況。同時，社會各界亦應伸出援手，給予他們更多之關懷與幫助。

我要捧捧蔣蘭芳

我要捧捧蔣蘭芳，這位在舞台上大放異彩的藝術家。蔣先生之表演，風格獨特，情感充沛，深受觀眾之讚賞。其作品多取材於傳統戲曲，經其精心改編，更顯生動。蔣先生之成功，實為我國戲劇界之光榮。我們應給予他更多之支持與鼓勵，使其在藝術之道路上不斷前行，為我國戲劇事業做出更大贡献。

虎頭痛粉

虎頭痛粉，治頭痛之良藥。凡患頭痛者，服之立見奇效。此藥選用名貴藥材，經科學方法精製而成。其藥力強大，且無副作用，為家庭必備之良藥。凡患頭痛、牙痛、神經痛等症，服之立癒。虎頭痛粉之功效，實為目前醫藥界之突破。

後樓散綴

後樓散綴，乃為作者之隨筆之作。內容多為生活瑣事，筆調幽默，讀來令人捧腹。此類作品，不僅能消遣娛樂，更能反映社會之百態。作者以敏銳之觀察力，捕捉生活中之細節，以生動之筆觸，展現出一幅生動之生活圖景。此類作品之流行，實為當前文壇之一大特色。

肉林新史

肉林新史，描寫社會之黑暗與腐敗。作品揭露了當時社會之種種醜聞，以及權貴階級之貪婪無厭。作者以犀利之筆，揭露了社會之黑暗，喚起了民眾之覺醒。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

後台

後台，描寫戲劇界之幕後故事。作品揭露了戲劇界內幕之種種醜聞，以及演員們在幕後之生活。此類作品之出現，實為戲劇界之震動。它不僅讓觀眾了解了戲劇界之真實面貌，也對戲劇界之發展提出了建議。我們應從中吸取教訓，加強對戲劇界之監管，提高戲劇界之整體水平。

記異搜

記異搜，收集社會之奇聞軼事。作品內容豐富，引人入勝。這些故事多取材於社會底層，反映了當時社會之種種怪現狀。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

王熙春進步也是別有頭

王熙春先生之進步，實為目前文壇之一大特色。其進步之方向，在於深入生活，反映現實。其作品多取材於社會底層，描寫勞動人民之疾苦，具有強烈的現實意義。王先生之進步，不僅在於題材之廣泛，更在於表現手法之創新。其作品語言生動，情感真摯，深受讀者之喜愛。此種進步之精神，實為當前文學界之楷模。

某醫院之瞎眼病人

某醫院之瞎眼病人，其生活之慘狀，實為社會之悲劇。這些病人多因貧病交加，而致失明。他們在醫院中，生活極其孤獨，且缺乏必要之護理。社會對此類病人之關注，實為不足。政府應加強對殘疾人之保護，建立完善之福利制度，以改善其生活狀況。同時，社會各界亦應伸出援手，給予他們更多之關懷與幫助。

我要捧捧蔣蘭芳

我要捧捧蔣蘭芳，這位在舞台上大放異彩的藝術家。蔣先生之表演，風格獨特，情感充沛，深受觀眾之讚賞。其作品多取材於傳統戲曲，經其精心改編，更顯生動。蔣先生之成功，實為我國戲劇界之光榮。我們應給予他更多之支持與鼓勵，使其在藝術之道路上不斷前行，為我國戲劇事業做出更大贡献。

虎頭痛粉

虎頭痛粉，治頭痛之良藥。凡患頭痛者，服之立見奇效。此藥選用名貴藥材，經科學方法精製而成。其藥力強大，且無副作用，為家庭必備之良藥。凡患頭痛、牙痛、神經痛等症，服之立癒。虎頭痛粉之功效，實為目前醫藥界之突破。

後樓散綴

後樓散綴，乃為作者之隨筆之作。內容多為生活瑣事，筆調幽默，讀來令人捧腹。此類作品，不僅能消遣娛樂，更能反映社會之百態。作者以敏銳之觀察力，捕捉生活中之細節，以生動之筆觸，展現出一幅生動之生活圖景。此類作品之流行，實為當前文壇之一大特色。

肉林新史

肉林新史，描寫社會之黑暗與腐敗。作品揭露了當時社會之種種醜聞，以及權貴階級之貪婪無厭。作者以犀利之筆，揭露了社會之黑暗，喚起了民眾之覺醒。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。

後台

後台，描寫戲劇界之幕後故事。作品揭露了戲劇界內幕之種種醜聞，以及演員們在幕後之生活。此類作品之出現，實為戲劇界之震動。它不僅讓觀眾了解了戲劇界之真實面貌，也對戲劇界之發展提出了建議。我們應從中吸取教訓，加強對戲劇界之監管，提高戲劇界之整體水平。

記異搜

記異搜，收集社會之奇聞軼事。作品內容豐富，引人入勝。這些故事多取材於社會底層，反映了當時社會之種種怪現狀。此類作品之出現，實為社會進步之動力。我們應從中吸取教訓，努力改善社會風氣，建立一個公平、正義之社會。